

In 1813 telde Voorschoten 1080 zielen. Er was geen gemeentehuis. De burgemeester woonde in het Baljuwhuis en deed daar ook de administratie. De gemeenteraad kwam bijeen in "Het Wapen van Voorschoten" waar een speciale raadkamer was afgehuurd.

In 1894 had Voorschoten 2500 inwoners en klaagde burgemeester J.M. de Kempenaer over ruimtegebrek in het Baljuwhuis. Om de nood te lenigen werd in de huidige Treubstraat een woonhuis aangekocht dat als raadhuis dienst zou doen op de plaats waar nu Heijmans IJzerwaren is gevestigd. Toen in 1923 het inwonertal tot ruim 4500 was gestegen, verzocht burgemeester E. Vernède de gemeenteraad dringend nu toch een officieel en representatief raadhuis te bouwen.



In 1923 werd hiertoe besloten. De elektrische tram kwam en Voorschoten was bezig een groeigemeente te worden. Op 15 oktober 1926 werd het nieuwe gemeentehuis officieel in gebruik genomen.

Het gemeentehuis is gebouwd in de stijl van de Nieuwe Haagsche School naar een ontwerp van architect Willem Verschoor uit Den Haag (1880 – 1968). Eerder ontwierp hij het oorspronkelijke Vernèdepark en was dus een bekende in Voorschoten.

Na de Tweede Wereldoorlog groeide Voorschoten explosief. Het gemeentehuis kwam ruimte tekort. Er werd kantoorruimte boven Albert Heijn gehuurd. In 1985 kwam de Parkschool naast het gemeentehuis vrij en dit bood een unieke gelegenheid voor de huisvesting van het ambtelijk apparaat en het gemeentebestuur. Zo kwam de nieuwbouw in de stijl van het reeds bestaande gemeentehuis tot stand.

In de vijver naast het gemeentehuis staat een aandenken aan het jubileum van burgemeester E. Vernède (1895-1935). In de hal staan twee oude granaathulzen; die zijn een herinnering aan het Marine Opkomst Centrum (MOC) dat van 1945 tot 1961 in Voorschoten gevestigd is geweest op de plaats waar nu het Uitvoerend Bedrijf zit. Links in de hal is de burgemeesterskamer en boven de trap het Wapen van Voorschoten in glas en lood. Bovenaan de trap hangen de portretten van een aantal burgemeesters.

In de raadszaal hangt een groot houten paneel gemaakt door de houtsnij kunstenaar Maarten Zwollo met het motto: "Waarheid en Recht".

Versie: juni 2023

