



OPEN
MONUMENTENDAG

Cultuur
Historisch
Centrum
Oldambt



9 - 10 september 2023

*Levend erfgoed
in de gemeente Oldambt*



Levend erfgoed

Waterstaatkerk.....	3
Hervormde kerk en toren.....	4
Protestantse Kerk	5
Beleef geschiedenis en landschap in en om Boerderij Hoogheem	6
Stadhuis	8
Molen Dijkstra	9
Toren d'Olle Witte.....	10
Grote of Marktleinkerk.....	11
De Oude Remise	12
Garnizoenskerk	13
Vestingmuseum	14
Synagoge	15
Buitendijks wandelen in Werelderfgoed.....	16
Protestantse kerk en toren.....	17
Dorpskerk	18
Boerderij Hermans Dijkstra	19
Udema's Molen.....	20
De Westerse molen / Zeldenrust	21
Molen de Dellen	22
Hervormde Kerk.....	23

Nieuw Beerta
Scheemda
Nieuwolda

Winschoten

Bad Nieuweschans

Finsterwolde

Midwolda

Ganzedijk
Nieuw Scheemda





Waterstaatskerk



De neoclassicistische zaalkerk van Nieuw Beerta werd in 1856 gebouwd als vervanger van een 17e eeuwse kerk. Dit gebeurde met financiële steun van de landelijke overheid. Omdat ingenieurs van Waterstaat toezicht hielden op de technische uitvoering wordt deze kerk ook wel 'waterstaatskerk' genoemd.

Het orgel (1857) werd gebouwd door Willem Hardorff. Het is het enige Hardorff-orgel in de provincie Groningen.

Naast de preekstoel is een marmeren gedenksteen geplaatst ter nagedachtenis aan dominee Bastiaan Jan Ader. Hij werd in 1938 predikant in deze kerk.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog bood het domineesechtpaar hulp aan Joden, onderduikers en Engelse piloten. Zij wisten meer dan tweehonderd Joodse landgenoten te redden. In 1944 werd dominee Ader in Veenendaal gefusilleerd. Zijn echtgenote, Johanna Ader-Appels, zette zijn verzetswerk voort en schreef over de oorlogsjaren het boek 'Een Groninger pastorie in de storm'. De pastorie stond tegenover de kerk en is in 1955 afgebroken.

Hoofdweg 18,
Nieuw Beerta

Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00



Hervormde kerk en toren



In de toren is bijzondere aandacht voor de naoorlogse torenklok van de firma Van Bergen uit Heiligerlee met een filmvertoning over het gieten van zo'n klok.

De laat-gotische zaalkerk (1515) is de opvolger van de 13e-eeuwse kruiskerk, die werd afgebroken en verplaatst in verband met overstroming door de Dollard (1509).

In de 19e eeuw kregen o.a. de hoge ramen een gietijzeren vlakindeling. Opvallend zijn het blauwgroene houten tongewelf en de preekstoel uit 1634, die is voorzien van typisch 17e-eeuws houtsnijwerk met o.a. vergulde 'groenmannen'.

Tot 1874 bezat de kerk een orgel (1526), gebouwd door 'Johannes Emedenus', Johan Molner uit Emden. Dit orgel is in de 19e eeuw verhuisd naar het Rijksmuseum en werd daar tot 2004 geëxposeerd. Scheemders hopen het orgel, ooit terug te zien in de kerk.





Protestantse Kerk



De Protestantse Kerk van Nieuwolda werd in het jaar 1718, een jaar na de Kerstfloed van 1717, voltooid. De nalatenschap van de plaatselijke kruidenier Timon Harmens (ruim 4000 gulden) was voldoende om een mooie zaalkerk te bouwen.

De grote spitsboogramen hebben nog hun oorspronkelijke vorm. De originele 18e-eeuwse inrichting is vrijwel compleet met de preekstoel (1718), kerkbanken met knoppen en het in rococostijl gebouwde orgel van J.F. Wenthin (1785).

In 1765 werd de toren toegevoegd. Bovenop de naaldspits torent de windvaan in de vorm van een zeemeermin met koren en sikkel in de hand. Samen met de tekst boven de ingang van de toren herinnert de zeemeermin aan de inpoldering van de Dollard. De toren is compleet met de luidklokken uit 1775 en 1812.



**Fototentoonstelling
'Dit is mien laand'**

**P.G. Cremerstraat 14,
Nieuwolda**

**Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00**



Beleef geschiedenis en landschap in Boerderij Hoogheem

Ook dit jaar is er van alles te beleven in en rondom Boerderij Hoogheem. Wil je 'boerenfolk' in actie zien? Kom dan op zondag naar de demonstratie vlegeldorsen.

Zaterdag en zondag kun je kijken naar oldtimertrekkers op het erf. Op zondag heb je ook de mogelijkheid om de erfgoedlogies te bezichtigen.

In Nieuwolda is dit de enige nog in oorspronkelijke vorm verkerende boerderij van het oudste Oldambtster type (1771).

In 1881, tijdens de gloriejaren van de 'graanrepubliek', lieten de eigenaren een nieuw groot huis met slingertuin aanleggen. De grond vóór de boerderij bood onvoldoende ruimte. Naast de boerderij verrees daarom Villa Hoogheem, gelegen op één van de weinige oude huiswierden in Oldambt.





en om



Terwijl de eigenaren naar Villa Hoogheem verhuisden, bleef de hoofdknecht op de boerderij wonen. Sinds de jaren dertig van de vorige eeuw is de boerderij niet meer bewoond, waardoor het interieur nagenoeg onveranderd is.

De onlangs volledig gerestaureerde boerderij is tegenwoordig een Bed & Breakfast. Je krijgt o.a. een uniek kijkje in de opkamer met plafonds en bedsteewanden met schilderijen, vermoedelijk uit de late 18e eeuw en verschillende verborgen bergplaatsen.

Achter de boerderij ligt een kapschuur uit 1900. In de schuur tref je een collectie oude landbouw-machines en gereedschap aan.



**Demonstratie
vlegeldorsen**





Stadhuis



Vanaf 1896 staat het beeldbepalende stadhuis in de Langestraat. Gemeente-architect K. de Grooth heeft het gebouw ontworpen met neorenaissance en neogotische elementen. Aan de oostzijde heeft het gebouw een vierkante toren met aan elke kant een uurwerk. Het leien dak is bekroond met een achthoekige houten bovenbouw met uivormige top en beschermheilige St. Vitus in de windvaan.

Het stadhuis is ook van binnen rijk aan details. Het interieur is een aantal jaren geleden in oude luister hersteld. Ontdek bijvoorbeeld in de hal het gemeentewapen met St. Vitus afgebeeld als monnik. In de burgemeesterskamer hangt een mythologisch schilderij van Jan van Ossennebeck uit 1670.

In de raadszaal op de eerste verdieping kan je o.a. het door de Haagse hofschilder A.H. Trautwein beschilderde balkenplafond, dat wordt ondersteund door de acht deugden, bewonderen.

**Langestraat 11,
Winschoten**

**Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00**



Molen Dijkstra

Molen Dijkstra is een achtkante bovenkruier met stelling, ingericht als koren- en pelmolen. De molen werd in 1862 gebouwd in opdracht van de heer D.E. Dijkstra. Het was de grootste en hoogste molen van Winschoten tot molen Edens in 2006 voor de tweede keer verhoogd werd.

De molen heeft vier koppels maalstenen en twee pelstenen en is hiermee waarschijnlijk de meest 'steenrijke' molen van Nederland.

In de voormalige graanschuur is de historische werkplaats van molenmaker Wiertsema ondergebracht: oude handgereedschappen, houtbewerkingsmachines, molenonderdelen en andere benodigdheden van een ambachtelijke molenmakerij vóór 1960.

Naast de molen, op de hoek Nassaustraart-Irisstraat staat nog de voormalige molenaarswoning, ook een rijksmonument.

Nassaustraart 63,
Winschoten

Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00



Toren d'Olle Witte

De bij de Marktplinkerk behorende klokkentoren staat op 23 meter van het kerkgebouw. De in roodbakkerende Groninger klei opgetrokken toren is later gebouwd dan de kerk (vermoedelijk in de 15e eeuw) en in fasen verhoogd tot 41 meter. De toren dankt z'n naam aan de witte bepleistering die hij van 1856 tot 1931 had.

De toren staat dichtbij de plek waarin vroeger tijden de belangrijke handelsweg van de stad Groningen naar het Duitse Münster het Winschoter riviértje de Rensel kruiste. Hij speelde dus een belangrijke rol in de verdediging van Groningen. Zo trok sergeant Moda zich met z'n manschappen terug in kerk en toren toen ze tijdens de Tachtigjarige Oorlog door de Spanjaarden werden aangevallen. In de geschiedenis is verscheidene keren gestreden om het bezit van de toren. Hieraan herinneren o.a. de bij bodemwerkzaamheden aangetroffen kanonskogels die op de benedenverdieping zijn ingemetseld. In de toren bevinden zich ook een vijftal middeleeuwse gevangencellen.

In 1931 kreeg de toren zijn achtkantige bovenbouw met galmgaten en lantaarn. Hij werd bekroond met een goudkleurig paard als windvaan. Winschoten kreeg toen ook haar eerste carillon, dat in de toren werd opgehangen.

**Torenstraat 19,
Winschoten**

**Openingstijden
za 9 sep. 14:00 - 17:00**





Grote of Marktplainkerk



De Grote Kerk of Marktplainkerk (ca.1275) is een romanogotisch gebouw met vrijstaande klokkentoren (d'Olle Witte). Het grote kerkhof rond de kerk werd halverwege de 19e eeuw het centrale marktplaats van Winschoten.

De van oorsprong katholieke kerk is waarschijnlijk gebouwd met hulp van de cisterciënzer monniken van de abdij Corvey aan de Weser. Sinds de Reformatie in 1594 wordt ze als protestantse kerk gebruikt. De laatste pastoor, Gerardus Weemhof, ging over tot het gereformeerde geloof en werd de eerste predikant. Toen hij in 1612 overleed, werd zijn lichaam in de kerk begraven op de plaats van het voormalige altaar.

In de loop der eeuwen heeft de kerk vele verbouwingen en veranderingen ondergaan. Bezienswaardig zijn o.a. het portaal met poortdoorgang in rococostijl (1772), de lange reeks 18e eeuwse grafstenen langs het koor en 22 hoge glas-in-loodramen (1947-1972) van kunstenaar Femina Schilt-Geesink. De preekstoel (1745) is afkomstig uit de kerk van het verdwenen dorp Oterdum. Het orgel (1868) is van de befaamde Utrechtse orgelbouwer C.G.F. Witte. Daarnaast vind je in de kerk een permanente tentoonstelling van 15 schilderijen met bijbelse voorstellingen van de Groninger De Ploeg-schilder Jannes de Vries.

**Marktplaats 1,
Winschoten**

**Openingstijden
za 9 sep. 10.00 - 16.00**



De Oude Remise



De Oude Remise in Bad Nieuweschans is in 1877 gebouwd om dienst te doen als locomotief rangeer terrein.

Het karakteristieke gebouw in hoefijzervorm heeft in de loop van de jaren al vele bestemmingen gekend, zo deed het dienst als GADO busremise, heeft er een bronsgieterij gezeten en was het een graanpakhuis.

De laatste jaren is het een sociaal-culturele verzamelplaats voor live-muziek en tentoonstellingen.

Sinds 2017 is het pand het hoofdkwartier van coöperatie de Graanrepubliek. Ondernemers en akkerbouwers maken producten op basis van Gronings graan voor menselijke consumptie; denk aan zeep, havermelk, pasta, brood, bier, jenever en whisky.

Het pand herbergt een brouwerij, stokerij, bakkerij, winkel en horeca.

**Oudezijk 1,
Bad Nieuweschans**

**Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00**





Garnizoenskerk

Het kerkgebouw lijkt meer op een schuur. Men spreekt dan ook wel van een schuurkerk.

Ds. Sissingh schrijft in het jaar 1795 in het "kerkprotocol":

*in de maanden maart en juni
diende de kerk tot een magazijn
en tot berging van haver
voor de Franse troupes.*



Kerkstraat 1,
Bad Nieuweschans

Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00



Vestingmuseum



Tijdens het 350-jarig bestaan van Nieuweschans in 1978 werd het Vestingmuseum aan de 1e Kanonnierstraat geopend door Stichting Vrienden van de Nieuwe Schans. Het vestingmuseum is gevestigd in oude kanonnierbarakken.

De kanonniersbarak aan de 1e Kanonnierstraat is, hoewel in de loop der jaren veelvuldig verbouwd, waarschijnlijk het oudste kazerne-gebouw van Nederland.

De mogelijke ontwerper was de Franse bouwmeester Sébastien Le Prestre de Vauban (1633–1707).



maquette
marketenster vaatje,
boeken

1e Kanonnierstraat 2
Bad Nieuweschans

Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00





Synagoge



Rond 1630 vestigden zich blijvend joden in de garnizoensplaats Nieuweschans. Het waren meestal passanten uit Duitsland die bleven hangen.

In 1813 verwierf de joodse gemeenschap in Nieuweschans de status van een Joodse Gemeente. Behalve Nieuweschans maakten ook de joden in de nu Oostfriese dorpen Bunde en Stapelmoor er deel van uit.

Vanaf het begin van de twintigste eeuw liep het aantal joodse inwoners van Nieuweschans terug. In 1925 is de bouwvallige synagoge gesloten.

De Synagoge werd na de Tweede Wereldoorlog gebruikt als opslagplaats, stal en raakte zo in verval dat sloop werd overwogen. In 1973 is het door Monumentenzorg gerestaureerd.

**Achterstraat 40,
Bad Nieuweschans**

**Openingstijden
za 9 sep. 10:00 - 16:00**

Buitendijks wandelen in Werelderfgoed



Op diverse plaatsen prijkt een bruin bordje langs de weg: Welkom in het Waddenzee Werelderfgoed. De Stichting Landschap Oldambt (SLO) die zich hard maakt voor behoud van het landschap als erfgoed, organiseert op zondag 10 september een wandeling op de kwelders van de Dollard.

Buitendijks ervaart de wandelaar de stilte van het Wad en staat op de scheiding van water en land oog in oog met de bewogen geschiedenis van verdronken dorpen in de Dollard.

De wandeling start bij boerderij Drewsheerd, Carel Coenraadpolder 2, ten noorden van Hongerige Wolf. Onder leiding van een SLO gids loopt u over een zandrug de kwelders op en keert via het zogenaamde Ambonezenbosje terug naar het startpunt. In het Ambonezen bosje staan we stil bij de geschiedenis van deze bijzondere plek.

De wandeling begint om 14.00 uur en eindigt ongeveer twee uur later. Ter plekke is een beperkte mogelijkheid tot parkeren. Koffie en thee zijn bij de wandeling inbegrepen.

**Carel Coenraadpolder 2,
Finsterwolde**

**Wandeling
zo 10 sep. 14:00 - 16:00**



Wandeling



Protestantse Kerk en toren



De Stefanuskerk bestaat uit het schip van de oorspronkelijke romano-gotische kruiskerk (ca. 1275), o.a. te herkennen aan de nissen-arkaden langs de lange zijden. De Stefanuskerk veranderde echter van uiterlijk na een dorpsbrand in 1586. Het kruis van de kerk werd afgebroken, de kerk werd ca. 5,5 m verlaagd en een koor werd toegevoegd. In 1852 onderging de kerk opnieuw een ingrijpende verbouwing, waarbij de voorgevel werd herbouwd in neoklassieke stijl. Daarbij werden de muren aan de buitenzijde volledig bepleisterd. Het pleister werd bij de restauratie in 1970 verwijderd, behalve van de voorgevel.

In de kerk zijn o.a. grafzerken uit de 17e en 18e eeuw te zien. Het interieur bevat vooral 19e-eeuws meubilair: een preekstoel in Lodewijk XVI-stijl (1806) metf raai houtsnijwerk, een herenbank met wapens van de familie Heddema (1813), ouderlingenbanken (1817) en een door H.H. Freytag gebouwd orgel (1808).

Oorspronkelijk stond bij de kerk een houten klokkentoren (1663). In 1820-1822 werd een stenen toren gebouwd met een houten bovenbouw en naaldspits. De torenklok uit 1693 werd in de Tweede Wereldoorlog geroofd en is in 1949 vervangen door een klok van Jacobus van Bergen uit Midwolda. Op de wijzerplaten van het torenuurwerk staat '1821'.

C.G. Wiegersweg 1
Finsterwolde

Openingstijden
za 9 sep. 10.00 - 17.00

Dorpskerk Midwolda



In de 12e eeuw had Midwolda, aan de huidige Kerkelaan, een grote romaanse kruiskerk met 4 torens. Met het verval van deze Viertorenkerk en herhaalde overstromingen door de Dollard, werden zuidelijker eerst een nieuwe toren (1708) en later een nieuwe kerk (1738) gebouwd. De sluitsteen boven de toegang van de kerk verwijst naar opdrachtgever Johan Hora, de eigenaar van de plaatselijke Ennemaborg.

De zaalkerk is voorzien van spitsboogvensters in gotische stijl en een breed zadeldak met vier pinakels. Deze torentjes verwijzen mogelijk naar de vroegere Viertorenkerk. In de toren hangen twee luidklokken: één van A.H. van Bergen uit Midwolda (1807) en één moderne. In de kerk vindt u o.a. een rijk gesneden houten preekstoel in Louis XIV-stijl en overhuifde herenbanken met de wapens van Johan Hora en Catharina Wolters.

De kerk bezit één van de grootste Hinsz-orgels in Noord-Nederland (1772). Op het cartouche staat dat het orgel is gemaakt door 'Konstmeester A.A. Hints', één van de vele 18e-eeuwse spelwijzen van de achternaam van Albertus Antoni Hinsz. Het instrument is rijk versierd met Lodewijk XV-houtsnijwerk. Op het orgel worden regelmatig concerten gegeven.

**Hoofdweg 168,
Midwolda**

**Openingstijden
za 9 sep. 10.00 - 17.00**



**Boerenerffestival
met orgelbespeling,
tweedehands boekenmarkt
en oliebollenverkoop**

Boerderij Hermans Dijkstra



Aan het einde van een door lindebomen geflankeerde oprijlaan vind je de monumentale boerderij Hermans Dijkstra. Het rijk versierde voorhuis en de in oorspronkelijke staat teruggebrachte Engelse slingertuin zijn een mooi voorbeeld van de grote, welvarende boerderijen die halverwege de 19e eeuw in het Oldambtster landschap verschenen. De welvarende boer Pieter Reint Buurma liet in 1858 het oude voorhuis van zijn boerderij vervangen door een nieuwe in Chaletstijl. Je ziet o.a. de kenmerkende witte bepleisteringen de breed overstekende, met druiventrosmotieven versierde dakranden.

Door de jaren heen hebben nakomelingen de boerderij meerdere malen verbouwd en verfraaid. De oude schuur werd bijvoorbeeld afgebroken, het voorhuis kreeg twee nieuwe slaapkamers en er kwamen stucwerkplafonds en fraaie ornamenten boven de deuren.

De Art Nouveau-motieven en -versieringen dateren uit de tijd dat Auwina Hermans en Derk Doeko Dijkstra de boerderij bewoonden. Hun jongste zoon, Pieter Reint Hermans Dijkstra, verkocht het land, maar heeft als laatste telg van de familie de boerderij bewoond tot zijn dood in 1994. Sindsdien is de door hemzelf opgerichte stichting Hermans Dijkstra eigenaar van de boerderij en tuin. Na een grondige restauratie in 2002 werd het pand een museumboerderij.



**Boerenerffestival met
ambachten, demonstraties
en kinderactiviteiten**

**Reinste Abdenaweg 1
Midwolda**

**Openingstijden
za 9 sep. 10.00 - 17.00**



Udema's Molen

Aan de westzijde van het Zijldiep staat Udema's molen, een achtkante stellingmolen uit 1868. Boven de ingang bevindt zich een sluitsteen met de tekst "A.J.L.N. 1868", die herinnert aan de eerste eigenaar Antonie Josephus Lubberts Nieland. De molen is gebouwd op de plek van een afgebrande voorganger. De molen is een gecombineerde koren- en pelmolen: met maalstenen wordt het graan gemalen en met pelstenen wordt gerst gepeld tot gort. In Groningen zijn van oudsher veel molens te vinden; de vrije windvang is ideaal voor de energie die nodig is voor het pellen. Behalve twee koppels maalstenen en twee pelstenen, bevat de molen ook een hamermolen: een maalmechanisme dat bestaat uit een aantal snel draaiende messen, die gebruikt werd voor het malen van veevoer. Na enkele restauraties is de molen weer volledig maal- en pelvaardig en is hij ook in gebruik voor de opleiding van vrijwillige molenaars.

In 2013 kreeg de molen de naam van de laatste eigenaar, W. Udema (molenaar van 1946 tot 1961). Udema had een molen in de Kroonpolder. Hij verhuisde naar Ganzedijk nadat z'n molen ernstig beschadigd werd tijdens de bevrijding van Nederland. In 1961 werd de molen eigendom van de gemeente Finsterwolde (nu Oldambt).

**Ganzedijk 71,
9684 EP**

**Openingstijden
za 9 sep 12.00 - 17.00**



De Westerse Molen / Zeldenrust



De mooi bij het weidegebied gelegen poldermolen 'Zeldenrust', tegenwoordig 'De Westerse molen' genoemd, is een achtkante bovenkruier. Hij werd in 1862 gebouwd op de fundamenteën van een afgebrande voorganger uit 1798.

Oorspronkelijk bemaalde de molen met zijn twee vijzels het waterschap Westerse Molenpolder (660 ha). Hij fungeert als hulpemaal voor achtereenvolgens het stoomemaal (1878), het dieselgemaal (1964) en het elektrische gemaal Roode Til (vanaf 1967). Het waterschap ging in 1967 met enige naburige polders op in het waterschap Oldambt. Het oude stoomgemaal en de molenaarswoning werden toen afgebroken. De molen bleef behouden vanwege zijn functie als reservegemaal.

Na een grondige restauratie in 1970 was de molen in 2010 opnieuw aan een ingrijpende restauratie toe. Deze restauratie is in 2021 voltooid. De molen is weer maal- en draaivaardig.



Hamrikkerweg 18
Nieuw Scheemda

Openingstijden
za 9 sep 13.00 - 16.00



Molen de Dellen



Poldermolen de Dellen is gebouwd in 1855 en herbouwd op de huidige plek in 1985. De molen is eigendom van de Molenstichting Midden- en Oost-Groningen.

De restauratie van de molen is onlangs afgerond. De molen is nu weer maalvaardig. Bestemming was bemalen van het waterschap. Er is een fietsroute langs de molens van de stichting (zie www.msmog.nl).



**Naastgelegen
Tjasker**





Hervormde Kerk

Deze zaalkerk uit 1661 werd gebouwd toen de nederzetting Scheemderhamrik ontstond door inpoldering van een deel van de Dollard. Op het hoge schilddak staat een zeskantige dakruiter, waarin vanaf het begin een klok van F. Hemony hangt. De klok is in 1943 weggevoerd door de Duitsers en na schadeherstel teruggeplaatst. In 1906 kreeg de kerk een nieuwe voorgevel voorzien van een dakerker met wijzerplaat. Daarbij is de stichtingssteen uit 1661, die je boven de ingang ziet, herplaatst. Het eenvoudige en harmonieuze interieur dateert volledig uit de bouwtijd. Je vindt er o.a. een 17e-eeuwse preekstoelkuip. Naast de preekstoel hangt nog het zweepje dat de hondeslager, ordebewaarder tijdens de diensten, gebruikte om honden uit de kerk te jagen.

De kerk bezit het kleinste Arp-Schnitgerorgel ter wereld (1695), dat in 1802 door H.H. Freytag is verbouwd. Koert Hendrik Sportel, hoofdonderwijzer van 1922 tot 1962, die ook koster en organist was, bespeelde het meer dan 50 jaar!



Hamrikkerweg 27
Nieuw Scheemda

Openingstijden
za 9 sep. 10.00 - 16.00

TOELICHTING ICOONTJES



Horeca aanwezig



Kindvriendelijk



Rolstoelvriendelijk



Toilet aanwezig

TOELICHTING KAART:

De nummers bij de monumenten verwijzen naar het paginanummer in de folder.

Voor informatie over **Open Monumentendag** kunt u de website bezoeken.

In de gemeente Oldambt verzorgt het
Cultuurhistorisch Centrum de coördinatie en
publiciteit rond de Open Monumentendag.

Bezoekadres:

Esbörgstraat 1, 9679 BS Scheemda
(achterzijde oude gemeentehuis)

Postadres:

Brugstraat 2, 9679 BR Scheemda

Telefoon: 06 124 618 49

Website: chcoldambt.nl

Foto's op pagina 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 21, 23
door Jur Kuipers

Ontwerp:

Sylvia de Winter (CHC Oldambt)

Ontwerp kaart:

Cindy Timmer Illustrations

Druk:

Afeer Druk & Print

Deze folder is tot stand gekomen door
de financiële bijdrage van de gemeente
Oldambt.



g e m e e n t e
o l d a m b t